**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen**

**z przedmiotu Plastyka - klasa V**

***Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:***

- rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki,

- wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej,

- podaje funkcje szkicu,

- używa właściwych przyborów rysunkowych do zadanego tematu,

- organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych,

- posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy,

- charakteryzuje malarstwo jako dyscyplinę,

- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,

- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.

***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:***

- stosuje się do zasad organizacji pracy,

- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,

- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,

- przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas działań plastycznych,

- wyjaśnia, co to jest faktura,

- ukazuje fakturę w pracach plastycznych,

- wyjaśnia, co to jest forma,

- odróżnia formę płaską od formy przestrzennej,

- wyjaśnia, co to jest kompozycja,

- podaje rodzaje kompozycji,

- określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach,

- tłumaczy, co to jest perspektywa,

- wymienia rodzaje perspektywy.

***Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:***

- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,

- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,

- aktywnie pracuje w grupie,

- przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas posługiwania się narzędziami,

- świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków,

- opisuje wybrane reprodukcje dzieł,

- omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz
 z Wielkanocą,

- określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych ,

- pozdaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych,

- wyraża własne zdanie na temat dzieł sztuki,

- świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą walorową,
 światłocieniem,

- wyjaśnia termin kompozycja,

- opisuje dzieło rysunkowe,

- porównuje dwa różne dzieła rysunkowe,

- prowadzi zeszyt przedmiotowy,

***Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:***

- wyjaśnia funkcję faktury jako środka wyrazu plastycznego,

- twórczo stosuje fakturę w działaniach plastycznych,

- wykonuje dodatkową pracę plastyczną,

- wyjaśnia funkcję formy w sztuce,

- twórczo wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego,

- dobiera kompozycję do tematu pracy,

- odpowiednimi środkami plastycznymi wyraża określoną kompozycję,

- odróżnia dobrą kompozycję od złej,

- omawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego,

- przedstawia na płaszczyźnie trójwymiarowe przedmioty,

- przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas posługiwania się narzędziami.

***Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:***

- bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,

- wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach zachowując zasady kompozycji,

- bierze czynny udział w życiu szkoły,

- uczęszcza do galerii i muzeów,

- przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki
 o sztuce, chętnie uczestniczy w wycieczkach do muzeów),

- posiada bogatą wiedzę na temat elementów dzieła plastycznego (techniki plastyczne, barwa,
 faktura, kreska, perspektywa),

- przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas posługiwania się narzędziami.

**Sposoby sprawdzania osiągnięć i postępów ucznia:**

* odpowiedzi ustne i pisemne,
* ćwiczenia, zadania, prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych, karty pracy,
* wiadomości z zakresu:
	+ znajomości wiedzy o środkach wyrazu plastycznego ( zagadnienia i terminy plastyczne, np. kreska, faktura, barwa, kontrast, walor, światło, kształt, bryła)
	+ wiedza o sztuce ( znajomość najważniejszych epok i kierunków w sztuce, charakterystycznych twórców i dzieł na przestrzeni wieków)