**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen**

**z przedmiotu Muzyka w klasie IV**

**Ocenę dopuszczająca** otrzymuje uczeń , który:

• jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,

• potrafi wyklaskać proste schematy rytmiczne oraz wykonać akompaniament rytmiczny   
 do piosenek,

• podejmuje próbę śpiewu i gry na instrumencie,

• wykazuje chęć do nauki, prowadzi zeszyt przedmiotowy,

• nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania   
 muzyki,

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń , który:

• opanował treści konieczne oraz wie:

• jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu

• przestrzega kontraktu muzycznego,

• prowadzi zeszyt przedmiotowy,

• śpiewa piosenki w grupie,

• różnicuje dźwięki wysokie i niskie,

• wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,

• wykonuje ćwiczenia emisyjne,

• nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),

• rozpoznaje różne rodzaje muzyki,

• wie, kim był Józef Wybicki,

• wymienia polskie symbole narodowe,

• poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, śpiewa piosenki w grupie,

• umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,

• nie utrudnia prowadzenia zajęć,

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń , który:

• Jest przygotowany do zajęć,

• wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kultura,

• wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,

• wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,

• porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,

• opisuje funkcję klucza wiolinowego,

• podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,

• stosuje zasady gry na instrumentach

• wymienia nazwy polskich tańców narodowych

• wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych

• wymienia nazwy omawianych instrumentów

• najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim

• określa charakter i nastrój muzyki Chopina

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń , który:

• śpiewa piosenkę solo

• tworzy prosty akompaniament,

• zapisuje na pięciolinii proste melodie,

• samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii, • rozpoznaje wykonawców muzyki wokalnej,

• rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,

• śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,

• rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,

• tańczy podstawowe figury poloneza,

• podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,

• rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,

• rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota,

• śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy (4 zwrotki)

• potrafi wykonać na flecie prostym objęte programem melodie - z zachowaniem prawidłowego aparatu gry,

• wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany,

• rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń , który:

• śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,

• wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,

• wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,

• świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,

• rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,

• śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,

• aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,

• aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,

• jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych

**Sposoby sprawdzania osiągnięć i postępów ucznia:**

* Wypowiedź ustna i pisemna,
* Śpiew solo, śpiew w grupie, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych
* Gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych
* Realizacja form muzyczno- ruchowych
* Karty pracy

W przypadku braku wrodzonych zdolności muzycznych ucznia, ocenia się jego zaangażowanie i wysiłek wkładany w wywiązanie się obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.