**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen**

**z przedmiotu Muzyka w klasie VI**

**Ocenę dopuszczająca** otrzymuje uczeń , który:

• potrafi zaśpiewać w grupie najprostsze piosenki przewidziane w programie,

• niechętnie pracuje w grupie,

• jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne
 oraz potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej

• potrafi zagrać na instrumencie melodycznym najprostsze utwory przewidziane w programie,

• umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,

• nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania
 muzyki, uczestniczy w zabawach muzycznych,

• pracuje sporadycznie, niesystematycznie, niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

• wykonuje proste zadania muzyczne,

• śpiewa piosenki w grupie, gra na instrumencie z pomocą nauczyciela,

• wymienia poznane elementy muzyki,

• orientuje się w notacji muzycznej,

• zna budowę utworów i formę muzyczną ronda,

• wymienia polskie symbole narodowe, europejskie,

• poprawnie śpiewa z pamięci polski Hymn Państwowy,

• uważnie słucha muzyki, poznaje instrumenty dęte,

• wykonuje podstawowe rytmy kujawiaka i oberka,

• opowiada o życiu i twórczości F. Chopina,

• stara się współpracować w grupie.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• jest przygotowany do zajęć,

• samodzielnie gra na instrumencie łatwe utwory z podręcznika,

• zna podstawowe elementy muzyki, zna formy muzyki rozrywkowej,

• potrafi wytłumaczyć, czym zajmuje się etnograf na przykładzie działalności Oskara
 Kolberga, wyjaśnia znaczenie terminów; *folklor, etnograf, skansen*

• wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych,

• wymienia elementy muzyki,

• śpiewa piosenki w zespole i solo,

• poprawnie wykonuje ćwiczenia fletowe, samodzielnie gra na flecie większość utworów
 z repertuaru dla klasy 5,

• przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad,

• chętnie współpracuje w grupie.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• śpiewa piosenki solo, śpiewa godnie pieśni patriotyczne,

• wyjaśnia znaczenie terminów: *operetka, musical, rewia*.

• samodzielnie tworzy akompaniament rytmiczny, zapisuje na pięciolinii proste melodie,

• podaje kryteria podziału instrumentów dętych, omawia specyfikę orkiestry dętej,

• rozpoznaje utwory i kompozytorów z rożnych epok,

• opowiada o życiu i twórczości J.S. Bacha, A. Vivaldiego,

• omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie,

• rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,

• swobodnie stosuje notację muzyczną, rozpoznaje i stosuje oznaczenia artykulacyjne
 w zapisie nutowym,

• definiuje i rozpoznaje różne elementy muzyki.

• wykonuje taniec „Belgijka” zgodnie z instrukcją,

• muzykuje aktywnie na instrumencie, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,

**Ocenę celująca** otrzymuje uczeń, który:

• wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,

• wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,

• rozpoznaje utwory i kompozytorów z rożnych epok,

• śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,

• podaje kryteria podziału instrumentów dętych,

• rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,

• gra na instrumencie utwory z nut i z pamięci,

• śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,

• aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,

• jest laureatem konkursów muzycznych,

**Sposoby sprawdzania osiągnięć i postępów ucznia:**

* Wypowiedź ustna i pisemna,
* Śpiew solo, śpiew w grupie, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych
* Gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych
* Realizacja form muzyczno- ruchowych
* Karty pracy

W przypadku braku wrodzonych zdolności muzycznych ucznia, ocenia się jego zaangażowanie i wysiłek wkładany w wywiązanie się obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.