**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen**

**z przedmiotu Muzyka w klasie VII**

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń , który:

• śpiewa w grupie kilka najprostszych piosenek, uczęszcza na zajęcia,

• potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej,

• z dużą pomocą nauczyciela potrafi zagrać na instrumencie melodycznym najprostsze
 utwory przewidziane w programie,

• wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z dużą pomocą nauczyciela,

• niechętnie pracuje w grupie, niesystematycznie pracuje,

• nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania
 muzyki, uczestniczy w zabawach muzycznych,

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń , który:

• niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane
 w programie nauczania,

• niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na używanych na lekcjach instrumentach
 niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

• wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
 niemelodycznych,

• orientuje się w notacji muzycznej,

• wymienia poznane rodzaje muzyki,

• omawia ogólnie zagadnienia związane z muzyką rozrywkową,

• zna niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

• tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca,

• stara się współpracować w grupie.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń , który:

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowej,

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,

• wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• wymienia rodzaje instrumentalnych zespołów kameralnych,

• realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki,

• wyjaśnia, kim jest wirtuoz,

• wymienia cechy charakterystyczne poloneza,

• rozpoznaje utwory reprezentujące rodzaje muzyki omawiane na lekcji,

• rytmizuje łatwe teksty,

• wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne,

• używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową,

• wymienia poznane techniki wokalne,

• wymienia nazwiska klasyków wiedeńskich,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

• omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów,

• omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w.

• przedstawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country,

• wyjaśnia znaczenie terminów: *akompaniament*, *burdon*, *akord*, *stopnie* *gamy*, *ostinato,*

• prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń , który:

• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie
 nauczania,

• wymienia znanych wirtuozów dawnych i współczesnych,

• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii
 przewidzianych w programie nauczania,

• charakteryzuje poznane techniki wokalne,

• omawia twórczość S. Moniuszki i wymienia utwory kompozytora,

• wymienia polskich kompozytorów romantycznych,

• odróżnia instrumenty elektryczne od instrumentów elektronicznych,

• wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową,

• potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

• opowiada o życiu i twórczości W.A. Mozarta., L. van Beethovena,

• potrafi rytmizować teksty, rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

• zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

• charakteryzuje muzykę jazzową,

• omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.,

• charakteryzuje poszczególne rodzaje muzyki rozrywkowej,

• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń , który:

• bardzo wysokim stopniu opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie
 programowej klasy siódmej, jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych,

• aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,

• jest laureatem konkursów muzycznych,

• śpiewa a capella i z akompaniamentem, indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod
 względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,

• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego.

**Sposoby sprawdzania osiągnięć i postępów ucznia:**

* Wypowiedź ustna, pisemna, karty pracy,
* Śpiew solo, śpiew w grupie, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych,
* Gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych,
* Realizacja form muzyczno- ruchowych.

W przypadku braku wrodzonych zdolności muzycznych ucznia, ocenia się jego zaangażowanie i wysiłek wkładany w wywiązanie się obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.