**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen**

**z przedmiotu Plastyka - klasa VI**

***Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:***

- próbuje wyjaśnić, czym się charakteryzuje grafika

- podaje dwa podstawowe rodzaje grafiki

- wie, co to jest matryca

- rozróżnia druk wypukły i wklęsły

- ma orientację, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa,
 książkowa, precyzyjna i plakat

- wykonuje proste prace z zakresu grafiki użytkowej

- podaje rodzaje rzeźby

- wymienia niektóre materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie

- dostrzega różnicę między rzeźbą a innymi dziedzinami sztuki

- wie, czym się zajmuje architektura

- rysuje przedmioty codziennego użytku, wie do czego służą

- rozpoznaje wytwory wzornictwa przemysłowego i artystycznego spotykane na co dzień

- z pomocą innych uczniów lub nauczyciela określa formę i funkcje oglądanej budowli

- podaje typowe przykłady wytworów sztuki ludowej

- odróżnia obraz realistyczny od dzieła abstrakcyjnego

***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:***

- wymienia tradycyjne i nowoczesne formy twórczości

- podaje dwa podstawowe rodzaje grafiki

- wymienia narzędzia stosowane w grafice artystycznej

- wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego

- wie, co to jest matryca, druk wypukły i wklęsły

- wymienia niektóre cechy grafiki użytkowej oraz jej rodzaje

- organizuje swój warsztat pracy

- wyjaśnia terminy: znak plastyczny, liternictwo, ekslibris

- określa, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa,
 precyzyjna i plakat

- wykonuje wybrane prace z zakresu grafiki użytkowej

- podaje rodzaje rzeźby

- wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie

- określa, czym się zajmuje architektura

- podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu występujące w najbliższej okolicy

- wykonuje rysunek przedstawiający dom mieszkalny

- potrafi zdefiniować terminy: architekt, urbanista, zabytek, konserwator zabytków

- podaje przykłady zabytkowych obiektów znajdujących się w najbliższej okolicy

- z pomocą innych uczniów lub nauczyciela określa formę i funkcje oglądanej budowli

- rysuje przedmioty codziennego użytku

- określa, czym jest wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne

- wymienia wytwory wzornictwa przemysłowego i artystycznego spotykane na co dzień

- wykonuje prace inspirowane twórczością ludową (obraz, kolaż, wycinanki)

- wymienia przykłady wytworów sztuki ludowej

***Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:***

- dostrzega różnice między tradycyjnymi a współczesnymi dziedzinami sztuki

- wyjaśnia czym jest perspektywa

- wykonuje matrycę do druku wklęsłego i wypukłego

- podaje rodzaje rysunku

- opisuje dzieło grafiki artystycznej na podstawie wybranej reprodukcji

- wymienia główne techniki malarskie

- omawia funkcję znaku plastycznego w życiu codziennym

- tłumaczy, czemu służy grafika użytkowa

- przedstawia wybrane przykłady grafiki reklamowej

- projektuje i wykonuje pracę graficzną na zadany temat

- omawia cechy różnych rodzajów rzeźb na podstawie wybranych przykładów

- wykonuje z plasteliny projekt rzeźby o ciekawej formie i zróżnicowanej fakturze

- tłumaczy, czym się różni rzeźba od płaskorzeźby

- określa funkcję budowli na podstawie wskazanej reprodukcji

- rysuje dom mieszkalny z zastosowaniem perspektywy zbieżnej

- omawia zasady projektowania obiektów architektonicznych

- podaje związki między funkcją a formą obiektów architektonicznych

- zestawia dwa różne dzieła architektury

- określa formę i funkcje oglądanej budowli

- projektuje przedmioty z uwzględnieniem ich funkcjonalności i estetyki

- tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu

- opisuje wnętrze izby wiejskiej i prezentowane w niej wyroby ludowych rzemieślników

- wyraża własną opinię na temat omawianego dzieła sztuki ludowej

- wykorzystuje elementy sztuki ludowej w działaniach plastycznych

***Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:***

- wskazuje różnice między tradycyjnymi a współczesnymi dziedzinami sztuki

- omawia rodzaje perspektyw

- omawia rodzaje i funkcje rysunku

- stosuje różne techniki malarskie, kompozycje i zestawy barw w działaniach plastycznych

- wykonuje matrycę do druku wklęsłego i wypukłego

- wymienia środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice artystycznej

- podaje rodzaje grafiki ze względu na użytą matrycę

- opisuje dzieło grafiki artystycznej na podstawie wybranej reprodukcji

- porównuje etapy pracy nad dwoma wybranymi rodzajami grafiki

- wykonuje dodatkowe zadanie plastyczne

- omawia funkcję znaku plastycznego w życiu codziennym

- rozróżnia formy grafiki użytkowej

- określa rolę plakatu w życiu codziennym

- w ciekawy sposób projektuje i wykonuje pracę graficzną na zadany temat

- wyjaśnia, co to jest medalierstwo

- określa funkcję budowli na podstawie wskazanej reprodukcji

- porównuje pracę architekta i urbanisty

- samodzielnie określa formę i funkcje oglądanej budowli

- wyjaśnia rolę mody we wzornictwie przemysłowym

- tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu

- wykonuje pracę na zadany temat w określonej technice

- wymienia i opisuje charakterystyczne elementy sztuki ludowej swojego regionu

- twórczo wykorzystuje elementy sztuki ludowej w działaniach plastycznych

- wskazuje podobieństwa między techniką malarską a fotograficzną

- podaje przykłady wykorzystania fotografii w życiu codziennym i sztuce

- twórczo interpretuje temat zadanej pracy plastycznej

***Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:***

- bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,

- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności

- samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach

- wyjaśnia, w jaki sposób sztuka ludowa inspiruje współczesnych artystów

- analizuje elementy języka sztuki zastosowane w dziełach sztuki

- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności:
 wyszukuje w Internecie przykłady obiektów artystycznych

- wyjaśnia, na czym polega interaktywność wystaw i muzeów

- twórczo wykorzystuje we własnych działaniach narzędzia, materiały i techniki potrzebne
 do realizacji wskazanych zadań

- prezentuje postawę szacunku i tolerancji wobec różnorodności kulturowej

- dogłębnie wykonuje analizę dzieła sztuki

- bezbłędnie wykonuje zadania, tworzy prace plastyczną z wyobraźni.

**Sposoby sprawdzania osiągnięć i postępów ucznia:**

* odpowiedzi ustne i pisemne,
* ćwiczenia, zadania, prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych, karty pracy,
* wiadomości z zakresu:
	+ znajomości wiedzy o środkach wyrazu plastycznego, zagadnienia i terminy plastyczne, np. faktura, barwa, kontrast, światłocień, grafika, rzeźba, architektura,..
	+ wiedza o sztuce ( znajomość najważniejszych epok i kierunków w sztuce, charakterystycznych twórców i dzieł na przestrzeni wieków)