

# **Regulamin konkursu plastycznego „Europejski Dzień Mózgu”**

## **§ 1.**

Celem konkursu jest:

1. popularyzowanie wiedzy na temat mózgu i jego funkcji;
2. zwrócenie uwagi na konieczność podejmowania działań profilaktycznych służących zachowaniu jego funkcji oraz przeciwdziałaniu chorobom układu nerwowego;
3. propagowanie zdrowego stylu życia, który ma wpływać na poprawne funkcjonowanie mózgu.

## **§ 2.**

Zasady konkursu:

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie klas 1-8 szkoły podstawowej.
2. Każdy uczestnik konkursu może zgłosić maksymalnie jedną pracę.
3. Dopuszczalna jest zbiorowa praca.
4. Prace nadesłane na konkurs muszą być pracami własnymi uczestników, nie publikowanymi wcześniej i nie zgłaszanymi na inne konkursy. Nadesłanie pracy jest jednoznaczne ze złożeniem oświadczenia o tym fakcie.
5. Konkurs trwa od 12.03.2025 do 31.03.2025. (decyduje data wpływu do organizatora) Prace, które wpłyną do organizatora po wyznaczonym terminie nie zostaną poddane ocenie.
6. Prace konkursowe na odwrotnej stronie muszą zawierać poniższe dane:
  - a) imię i nazwisko autora pracy,
  - b) klasę.
7. Prace powinny być dostarczone w sposób nie powodujący ich znacznych zniekształceń.
8. Nadesłane na konkurs prace nie będą zwracane ich autorom, pozostają własnością Organizatora, który zastrzega sobie prawo do ich publikowania i wykorzystywania.

## **§ 3.**

1. Dla klas I-III tematyka prac musi obejmować jedno z poniższych zagadnień:
  - a) mózg i jego funkcje,
  - b) działania profilaktyczne podejmowane w trosce o funkcjonowanie mózgu,
  - c) promocja postawy akceptacji i szacunku wobec osób zmagających się z trudnościami i chorobami układu nerwowego,
2. Prace konkursowe muszą być pracami płaskimi, wykonanymi dowolną techniką malarską (akwarela, tempera, farba plakatowa, akryl), rysunkową (pastel, kredka, ołówek, sepia) lub graficzną (linoryt, suchoryt).
3. Prace muszą być wykonane na papierze w formacie A3.
4. Dla klas IV-VIII proponuje się wykonanie trójwymiarowego modelu mózgu, który będzie odwzorowywał jego główne struktury i funkcje. Do jego wykonania preferuje się używanie dowolnych materiałów oraz technik.

## **§ 4.**

1. Komisja konkursowa wyłoni zwycięskie prace większością głosów, kierując się
  - a) zgodnością z tematyką konkursu,
  - b) pomysłowością i oryginalnością przedstawienia tematu,
  - c) trafnością doboru środków plastycznych,
  - d) stopniem trudności wykonania.
2. Komisja konkursowa dokonuje oceny prac nie znając danych personalnych ich autorów.
3. O formie i terminie wręczenia nagród opiekunowie szkolni laureatów i osób wyróżnionych zostaną powiadomieni w środę (02.04.2025r.).

4. Nadesłanie prac na konkurs jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub unieważnienia konkursu.