

KRYTERIA OCENIANIA

[Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej II.1.od roku szkolnego 2024/25](#)

Kryteria oceniania sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) – uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość środków językowych	● Słabo zna i z trudem nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. ● Ma duże trudności ze zbudowaniem i użyciem konstrukcji <i>love/like/don't like/hate</i> + czasownik z – <i>ing</i>. ● Często niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. ● Słabo zna i z trudem używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami <i>a/an</i>. ● Często popełnia błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/there are</i>. ● Rzadko poprawnie używa określników ilości: <i>some, any, a lot of, much/many</i>. ● Często niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. ● Ma trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym	● Częściowo zna i nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. ● Ma pewne trudności ze zbudowaniem i użyciem konstrukcji <i>love/like/don't like/hate</i> + czasownik z – <i>ing</i>. ● Czasem niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. ● Z pewnym trudem używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami <i>a/an</i>. ● Dość często popełnia błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/there are</i>. ● Częściowo niepoprawnie używa określników ilości: <i>some, any, a lot of, much/many</i>. ● Ma pewne trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. ● Z pewnym trudem buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie	● W większości zna i na ogół poprawnie nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. ● Na ogół poprawnie buduje i używa konstrukcji <i>love/like/don't like/hate</i> + czasownik z – <i>ing</i>. ● Popełniając drobne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. ● Używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami <i>a/an</i>. ● Przeważnie poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/there are</i>. ● Używa określników ilości: <i>some, any, a lot of, much/many</i>, popełniając drobne błędy. ● Na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. ● Popełniając drobne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>can</i>.	● Zna i poprawnie nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. ● Poprawnie buduje i używa konstrukcji <i>love/like/don't like/hate</i> + czasownik z – <i>ing</i>. ● Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. ● Poprawnie używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami <i>a/an</i>. ● Bez problemu tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/there are</i>. ● Niemal bezbłędnie używa określników ilości: <i>some, any, a lot of, much/many</i>. ● Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. ● Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>can</i>.	● Z łatwością i poprawnie nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. ● Swobodnie buduje konstrukcję <i>love/like/don't like/hate</i> + czasownik z – <i>ing</i> i jej używa. ● Bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. ● Poprawnie i z łatwością używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami <i>a/an</i>. ● Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/there are</i>. ● Swobodnie i bezbłędnie używa określników ilości: <i>some, any, a lot of, much/many</i>. ● Samodzielnie i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. ● Poprawnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>can</i>.
------------------------------	---	--	--	--	--

Słuchanie	● Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, zwykle niepoprawnie na nie reaguje. ● Słabo radzi sobie ze znajdowaniem w wypowiedzi określonych informacji. ● Często popełnia błędy, określając główną myśl wypowiedzi.	● Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. ● Nie zawsze poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. ● Określa główną myśl wypowiedzi, czasem popełniając błędy.	● Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. ● Zwykle poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. ● Określa główną myśl wypowiedzi.	● Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. ● Bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. ● Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi.	● Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. ● Zawsze bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. ● Z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl wypowiedzi.
Czytanie	● Ma trudności ze znalezieniem w tekście określonych informacji.	● Przeważnie znajduje w tekście określone informacje, czasem popełniając błędy.	● Zazwyczaj znajduje w tekście określone informacje.	● Zawsze znajduje w tekście określone informacje.	● Zawsze bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	● Mimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie.	● Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie.	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie.	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie.
Pisanie	● Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.	● Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.	● Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.

Reagowanie	● Ma trudności z poprawną reakcją w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.	● Nie zawsze poprawnie reaguje w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.	● Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.	● Poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.	● Poprawnie reaguje w rozmaitych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.
Przetwarzanie tekstu	● Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych oraz informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy.	● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.	● Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.	● Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.

UNIT 1

	2	3	4	5	6
--	----------	----------	----------	----------	----------

Znajomość środków językowych	● Słabo zna i z trudem używa wyrażen związanych z życiem szkoły. ● Słabo zna wyrażenia związane z przyjaźnią i popełnia liczne błędy, używając ich. ● Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. ● Słabo zna i z trudem używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. ● Popełniając liczne błędy, używa czasu <i>present simple</i> z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.	● Częściowo zna wyrażenia związane z życiem szkoły i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. ● Częściowo zna wyrażenia związane z przyjaźnią i popełnia dość liczne błędy, posługując się nimi. ● Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>, popełniając dość liczne błędy. ● Nie zawsze poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. ● Popełniając dość liczne błędy, używa czasu <i>present simple</i> z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.	● Na ogół poprawnie posługuje się wyrażeniami związanymi z życiem szkoły. ● Dość dobrze zna wyrażenia związane z przyjaźnią i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. ● Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. ● Bez większego trudu i na ogół poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. ● Na ogół poprawnie używa czasu <i>present simple</i> z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.	● Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się wyrażeniami związanymi z życiem szkoły. ● Dobrze zna wyrażenia związane z przyjaźnią i poprawnie się nimi posługuje. ● Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. ● Zawsze poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. ● Niemal bezbłędnie używa czasu <i>present simple</i> z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.	● Z łatwością i bezbłędnie posługuje się wyrażeniami związanymi z życiem szkoły. ● Bardzo dobrze zna wyrażenia związane z przyjaźnią i zawsze bezbłędnie się nimi posługuje. ● Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. ● Bezbłędnie i z łatwością używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. ● Bezbłędnie używa czasu <i>present simple</i> z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.
Słuchanie	● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. ● Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Ma problem z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. ● Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. ● Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. ● Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. ● Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

Czytanie	● Słabo rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu. ● Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora. ● Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. ● Z trudem rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. ● Nie zawsze poprawnie określa intencje autora. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. ● Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl tekstu. ● Zwykle poprawnie określa intencje autora. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Poprawnie określa główną myśl tekstu. ● Z łatwością określa intencje autora. ● Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. ● Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Zawsze bezbłędnie określa główną myśl tekstu. ● Z łatwością i bezbłędnie określa intencje autora. ● Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. ● Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	● Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Pisanie	● Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Popołniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Popołniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	● Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

Przetwarzanie tekstu	● Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. ● Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy. ● Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. ● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy. ● Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
----------------------	--	--	--	---	--

UNIT 2

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość środków językowych	● Słabo zna i z trudem wymienia nazwy sprzętów elektronicznych i nowych technologii. ● Słabo zna i z trudem używa czasowników związanych z nowymi technologiami. ● Popołniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>future simple</i>. ● Słabo zna i z trudem, popołniając liczne błędy, stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. ● Często niepoprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. ● Rzadko poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym <i>can</i>. ● Popołniając liczne błędy, z trudem buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. ● Z trudem buduje zdania ze spójnikami <i>because</i> i <i>so</i>.	● Częściowo zna nazwy sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii i posługuje się nimi, popołniając dość liczne błędy. ● Częściowo zna czasowniki związane z nowymi technologiami i popołnia błędy, posługując się nimi. ● Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>future simple</i>, popołniając dość liczne błędy. ● Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. ● Czasami niepoprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. ● Czasami niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym <i>can</i>. ● Popołniając dość liczne błędy, buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. ● Często niepoprawnie buduje zdania ze spójnikami <i>because</i> i <i>so</i>.	● Na ogół poprawnie posługuje się nazwami sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii. ● Dość dobrze zna czasowniki związane z nowymi technologiami i zazwyczaj poprawnie je stosuje. ● Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>future simple</i>. ● Bez większego trudu i na ogół poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. ● Na ogół poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. ● Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym <i>can</i>. ● Na ogół poprawnie buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. ● Zazwyczaj poprawnie buduje zdania ze spójnikami <i>because</i> i <i>so</i>.	● Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii. ● Zna i poprawnie stosuje czasowniki związane z nowymi technologiami. ● Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>future simple</i>. ● Zawsze poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. ● Z łatwością i poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. ● Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym <i>can</i>. ● Niemal bezbłędnie buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. ● Poprawnie buduje zdania ze spójnikami <i>because</i> i <i>so</i>.	● Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii. ● Bezproblemowo posługuje się czasownikami związanymi z nowymi technologiami. ● Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>future simple</i>. ● Bezbłędnie i z łatwością stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. ● Samodzielnie i z łatwością poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. ● Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym <i>can</i>. ● Zawsze bezbłędnie buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. ● Zawsze poprawnie buduje zdania ze spójnikami <i>because</i> i <i>so</i>.
------------------------------	---	--	---	--	---

Sluchanie	● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. ● Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Ma problem z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. ● Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. ● Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. ● Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. ● Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu. ● Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. ● Ma problem z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. ● Z trudem układa informacje w określonym porządku, popełniając liczne błędy. ● Ma problem z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu tekstu.	● Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. ● Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Popełniając błędy, układa informacje w określonym porządku. ● Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonym porządku. ● Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. ● Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. ● Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Niemal bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. ● Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. ● Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. ● Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. ● Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

Mówienie	● Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.	● Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.	● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.	● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.
Pisanie	● Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	● Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

Przetwarzanie tekstu	● Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. ● Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. ● Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
----------------------	--	---	--	---	--

UNIT 3

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość środków językowych	● Słabo zna i z trudem wymienia nazwy ważnych wydarzeń w życiu oraz okresów życia. ● Słabo zna i z trudem nazywa szczególne dni w roku i sposoby ich świętowania. ● Popołniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>. ● Słabo zna określenia czasu służące do wyrażania przeszłości. ● Często niepoprawnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. ● Słabo zna konstrukcje wyrażające podziękowania.	● Częściowo zna nazwy ważnych wydarzeń w życiu oraz okresów życia i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. ● Częściowo zna nazwy szczególnych dni w roku oraz sposobów ich świętowania oraz posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. ● Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>, popełniając dość liczne błędy. ● Nie zawsze poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości. ● Popołniając dość liczne błędy, tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. ● Używa konstrukcji wyrażających podziękowania, popełniając dość liczne błędy.	● Na ogół poprawnie posługuje się nazwami ważnych wydarzeń w życiu i okresów życia. ● Zazwyczaj poprawnie posługuje się nazwami szczególnych dni w roku i sposobów ich świętowania. ● Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>. ● Bez większego trudu i na ogół poprawnie określa czas służących do wyrażania przeszłości. ● Na ogół poprawnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. ● Dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania.	● Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami ważnych wydarzeń w życiu i okresów życia. ● Niemal bezbłędnie posługuje się nazwami szczególnych dni w roku i sposobów ich świętowania. ● Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>. ● Zawsze poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości. ● Niemal bezbłędnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. ● Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania.	● Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami ważnych wydarzeń w życiu i okresów życia. ● Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami szczególnych dni w roku i sposobów ich świętowania. ● Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>. ● Bezbłędnie i z łatwością używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości. ● Bezbłędnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. ● Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania.
------------------------------	--	---	--	---	--

Sluchanie	● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. ● Zazwyczaj błędnie określa kontekst wypowiedzi. ● Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. ● Określa kontekst wypowiedzi, popełniając dość liczne błędy. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. ● Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. ● Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. ● Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. ● Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. ● Poprawnie określa kontekst wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. ● Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. ● Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. ● Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu. ● Zazwyczaj błędnie określa kontekst tekstu. ● Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. ● Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związku między poszczególnymi częściami tekstu. ● Z trudem układa informacje w określonym porządku, popełniając liczne błędy. ● Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. ● Określa kontekst tekstu, popełniając dość liczne błędy. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. ● Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Popełniając dość liczne błędy, układa informacje w określonym porządku. ● Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. ● Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonym porządku. ● Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Poprawnie określa główną myśl tekstu. ● Poprawnie określa kontekst tekstu. ● Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. ● Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. ● Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. ● Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu. ● Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. ● Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Samodzielnie i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. ● Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

Mówienie	● Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	● Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Reagowanie	● Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	● Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. ● Ma trudności z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku. ● Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. ● Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Sprawnie i bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 4

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość środków językowych	● Słabo zna nazwy umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu i posługuje się nimi, popełniając liczne błędy. ● Z trudem nazywa gatunki filmów i posługuje się słownictwem związanym z filmami. ● Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>. ● Słabo zna i często niepoprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. ● Ma trudności z używaniem czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>. ● Rzadko poprawnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.	● Częściowo zna nazwy umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. ● Częściowo zna nazwy gatunków filmów oraz słownictwo związane z filmami. ● Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>, popełniając dość liczne błędy. ● Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. ● Popełniając dość liczne błędy, używa czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>. ● Częściowo zna i czasami niepoprawnie stosuje konstrukcje wyrażające umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.	● Na ogół poprawnie posługuje się nazwami umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu. ● Dość dobrze zna nazwy gatunków filmów oraz słownictwo związane z filmami. ● Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>. ● Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. ● Zazwyczaj prawidłowo używa czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.	● Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu. ● Zna i poprawnie stosuje nazwy gatunków filmów oraz słownictwo związane z filmami. ● Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>. ● Z łatwością i poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. ● Poprawnie używa czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>. ● Niemal bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.	● Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu. ● Bezproblemowo posługuje się nazwami gatunków filmów i słownictwem związanym z filmami. ● Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>. ● Samodzielnie i z łatwością stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. ● Bezbłędnie i z łatwością używa czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>. ● Bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.
------------------------------	--	---	---	---	--

Sluchanie	● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. ● Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. ● Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. ● Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. ● Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. ● Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu. ● Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. ● Z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Ma problem z ułożeniem informacji w określonym porządku. ● Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. ● Z pewnym trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. ● Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. ● Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. ● Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. ● Bez problemu rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Z łatwością układa informacje w określonym porządku. ● Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. ● Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. ● Bez problemu i z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. ● Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

Mówienie	● Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	● Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Reagowanie	● Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	● Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. ● Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. ● Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 5

	2	3	4	5	6
--	----------	----------	----------	----------	----------

Znajomość środków językowych	● Słabo zna nazwy chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. ● Z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym <i>have to</i>. ● Popełniając liczne błędy, stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. ● Z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i>. ● Słabo zna i często niepoprawnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z prośeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.	● Częściowo zna nazwy chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia i używa ich, popełniając dość liczne błędy. ● Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym <i>have to</i>. ● Stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp., popełniając dość liczne błędy. ● Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i>. ● Popełniając dość liczne błędy, stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z prośeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.	● Na ogół poprawnie posługuje się nazwami chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. ● Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym <i>have to</i>. ● Na ogół prawidłowo stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. ● Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i>. ● Na ogół poprawnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z prośeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.	● Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. ● Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym <i>have to</i>. ● Z łatwością i poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. ● Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i>. ● Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z prośeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.	● Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. ● Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym <i>have to</i>. ● Z łatwością i bezbłędnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. ● Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i>. ● Bezbłędnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z prośeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.
Słuchanie	● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. ● Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. ● Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. ● Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. ● Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. ● Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

Czytanie	● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z trudem określa główną myśl fragmentu tekstu. ● Określa intencje autora tekstu, popełniając liczne błędy. ● Ma problem z określeniem kontekstu tekstu. ● Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. ● Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji w określonym porządku. ● Z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. ● Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl fragmentu tekstu. ● Popełniając dość liczne błędy, określa intencje autora tekstu. ● Określa kontekst tekstu, popełniając dość liczne błędy. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. ● Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. ● Rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając dość liczne błędy. ● Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Zwykle prawidłowo określa główną myśl fragmentu tekstu. ● Zazwyczaj poprawnie określa intencje autora tekstu. ● Na ogół poprawnie określa kontekst tekstu. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. ● Na ogół rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. ● Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Poprawnie określa główną myśl fragmentu tekstu. ● Bezbłędnie określa intencje autora tekstu. ● Prawidłowo określa kontekst tekstu. ● Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. ● Z łatwością układa informacje w określonym porządku. ● Poprawnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. ● Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Samodzielnie i bez trudu określa główną myśl fragmentu tekstu. ● Samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora tekstu. ● Bezbłędnie i z łatwością określa kontekst tekstu. ● Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. ● Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. ● Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. ● Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	● Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Pisanie	● Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	● Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	● Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	● Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	● Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. ● Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy. ● Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. ● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy. ● Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	● Słabo zna nazwy sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. ● Słabo zna słownictwo związane z rywalizacją sportową. ● Popołniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. ● Z trudem tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. ● Słabo zna konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie.	● Częściowo zna nazwy sprzętu sportowego oraz miejsc uprawiania sportu i posługuje się nimi, popołniając dość liczne błędy. ● Częściowo zna słownictwo związane z rywalizacją sportową i posługuje się nim, popołniając dość liczne błędy. ● Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>, popołniając dość liczne błędy. ● Nie zawsze poprawnie tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. ● Używa konstrukcji wyrażających preferencje i sugestie, popołniając dość liczne błędy.	● Na ogół poprawnie posługuje się nazwami sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. ● Dość dobrze posługuje się słownictwem związanym z rywalizacją sportową. ● Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. ● Bez większego trudu i na ogół poprawnie tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. ● Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie.	● Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. ● Dobrze posługuje się słownictwem związanym z rywalizacją sportową. ● Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. ● Zawsze poprawnie tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. ● Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie.	● Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. ● Bardzo dobrze posługuje się słownictwem związanym z rywalizacją sportową. ● Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. ● Bezbłędnie i z łatwością tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. ● Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie.
Sluchanie	● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. ● Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popołnia dość liczne błędy. ● Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. ● Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popołniać błędy. ● Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. ● Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. ● Samodzielnie i z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

Czytanie	● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu. ● Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. ● Z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji w określonym porządku. ● Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. ● Popełniając dość liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. ● Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełniając nieliczne błędy. ● Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. ● Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Poprawnie określa główną myśl tekstu. ● Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. ● Bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Z łatwością układa informacje w określonym porządku. ● Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Z łatwością poprawnie określa główną myśl tekstu. ● Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. ● Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. ● Samodzielnie i z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	● Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Pisanie	● Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	● Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

Przetwarzanie tekstu	● Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. ● Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. ● Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim
----------------------	---	--	--	--	---

UNIT 7

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość środków językowych	● Słabo zna nazwy rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów i posługuje się nimi, popełniając liczne błędy. ● Z trudem posługuje się słownictwem związanym z nawykami zakupowymi. ● Popełniając liczne błędy, buduje zdania przeczące z przysłówkiem <i>never</i>, pytania z przysłówkiem <i>ever</i> oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. ● Z trudem buduje zdania z przysłówkami częstotliwości <i>often</i>, <i>sometimes</i> i <i>never</i>. ● Popełniając liczne błędy, buduje zdania z czasownikami modalnymi <i>must</i> i <i>can't</i>. ● Ma trudności z używaniem czasu <i>present simple</i> w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.	● Częściowo zna nazwy rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. ● Częściowo zna słownictwo związane z nawykami zakupowymi oraz posługuje się nim, popełniając dość liczne błędy. ● Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania przeczące z przysłówkiem <i>never</i>, pytania z przysłówkiem <i>ever</i> oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. ● Z niewielką pomocą buduje zdania z przysłówkami częstotliwości <i>often</i>, <i>sometimes</i> i <i>never</i>. ● Buduje zdania z czasownikami modalnymi <i>must</i> i <i>can't</i>, popełniając przy tym dość liczne błędy. ● Nie zawsze poprawnie używa czasu <i>present simple</i> w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.	● Na ogół poprawnie posługuje się nazwami rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów. ● Dość dobrze zna słownictwo związane z nawykami zakupowymi oraz zazwyczaj poprawnie się nim posługuje. ● Na ogół prawidłowo buduje zdania przeczące z przysłówkiem <i>never</i>, pytania z przysłówkiem <i>ever</i> oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. ● Zwykle poprawnie buduje zdania z przysłówkami częstotliwości <i>often</i>, <i>sometimes</i> i <i>never</i>. ● Popełniając nieliczne błędy, buduje zdania z czasownikami modalnymi <i>must</i> i <i>can't</i>. ● Zazwyczaj poprawnie używa czasu <i>present simple</i> w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.	● Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów. ● Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane z nawykami zakupowymi. ● Z łatwością i poprawnie buduje zdania przeczące z przysłówkiem <i>never</i>, pytania z przysłówkiem <i>ever</i> oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. ● Prawidłowo buduje zdania z przysłówkami częstotliwości <i>often</i>, <i>sometimes</i> i <i>never</i>. ● Niemal bezbłędnie buduje zdania z czasownikami modalnymi <i>must</i> i <i>can't</i>. ● Bez trudu używa czasu <i>present simple</i> w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.	● Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów. ● Bezproblemowo posługuje się słownictwem związanym z nawykami zakupowymi. ● Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania przeczące z przysłówkiem <i>never</i>, pytania z przysłówkiem <i>ever</i> oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. ● Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania z przysłówkami częstotliwości <i>often</i>, <i>sometimes</i> i <i>never</i>. ● Samodzielnie i poprawnie buduje zdania z czasownikami modalnymi <i>must</i> i <i>can't</i>. ● Sprawnie i prawidłowo używa czasu <i>present simple</i> w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.
------------------------------	--	---	--	---	---

Sluchanie	● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. ● Ma problem z określeniem kontekstu wypowiedzi. ● Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Popołniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. ● Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. ● Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. ● Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. ● Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Samodzielnie i z łatwością określa kontekst wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. ● Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu. ● Ma trudności z określeniem kontekstu tekstu. ● Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. ● Rzadko rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Ma problem z ułożeniem informacji w określonym porządku. ● Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. ● Ma pewne trudności z określeniem kontekstu tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. ● Z niewielką pomocą przeważnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. ● Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. ● Na ogół prawidłowo określa kontekst tekstu. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Zazwyczaj rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. ● Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. ● Prawidłowo określa kontekst tekstu. ● Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. ● Bez problemu rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Z łatwością układa informacje w określonym porządku. ● Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. ● Zawsze samodzielnie i poprawnie określa kontekst tekstu. ● Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. ● Samodzielnie z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. ● Samodzielnie i bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

Mówienie	● Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	● Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Reagowanie	● Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	● Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	● Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. ● Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. ● Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 8

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość środków językowych	● Słabo zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i z trudem się nimi posługuje. ● Słabo zna i z trudem nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. ● Słabo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i z trudem je buduje. ● Mimo pomocy, buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> i konstrukcją <i>(not) as ... as</i>, popełniając liczne błędy. ● Ma trudności z użyciem czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>future simple</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>.	● Częściowo zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. ● Częściowo zna i nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. ● Częściowo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i nie zawsze poprawnie je buduje. ● Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> i konstrukcją <i>(not) as ... as</i>. ● Nie zawsze poprawnie używa czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>future simple</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>.	● Dość dobrze zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i na ogół poprawnie się nimi posługuje. ● Zna i na ogół poprawnie nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. ● Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i na ogół poprawnie je buduje. ● Zazwyczaj poprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> i konstrukcją <i>(not) as ... as</i>. ● Z niewielkimi błędami używa czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>future simple</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>.	● Zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i poprawnie się nimi posługuje. ● Dobrze zna i poprawnie nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. ● Dobrze zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i z łatwością je buduje. ● Niemal bezbłędnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> i konstrukcją <i>(not) as ... as</i>. ● Prawidłowo używa czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>future simple</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>.	● Bardzo dobrze zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i z łatwością się nim posługuje. ● Swobodnie i poprawnie nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. ● Bardzo dobrze zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i z łatwością samodzielnie je buduje. ● Bezbłędnie i sprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> i konstrukcją <i>(not) as ... as</i>. ● Samodzielnie i bezbłędnie używa czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>future simple</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>.
Słuchanie	● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. ● Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. ● Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. ● Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. ● Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. ● Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. ● Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Bez trudu prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Zawsze bez problemu prawidłowo określa główną myśl wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. ● Zawsze samodzielnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

Czytanie	● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. ● Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. ● Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. ● Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku. ● Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. ● Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. ● Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. ● Na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Bez problemu określa główną myśl tekstu. ● Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. ● Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. ● Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Samodzielnie i z łatwością określa główną myśl tekstu. ● Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje. ● Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Samodzielnie i poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. ● Zawsze samodzielnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	● Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Swobodnie, bez pomocy nauczyciela i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	Z łatwością i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.

Przetwarzanie tekstu	● Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Z trudnościami, popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. ● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy. ● Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Zazwyczaj prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych ● Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych ● Bez żadnych problemów, z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Z łatwością i swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
----------------------	--	---	--	--	--