

## **Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z przedmiotu Muzyka w klasie VII**

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń , który:

- śpiewa w grupie kilka najprostszych piosenek, uczęszcza na zajęcia,
- potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej,
- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zagrać na instrumencie melodycznym najprostsze utwory przewidziane w programie,
- wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z dużą pomocą nauczyciela,
- niechętnie pracuje w grupie, niesystematycznie pracuje,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki, uczestniczy w zabawach muzycznych,

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń , który:

- niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na używanych na lekcjach instrumentach niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- orientuje się w notacji muzycznej,
- wymienia poznane rodzaje muzyki,
- omawia ogólnie zagadnienia związane z muzyką rozrywkową,
- zna niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca,
- stara się współpracować w grupie.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń , który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowej,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- wymienia rodzaje instrumentalnych zespołów kameralnych,
- realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki,
- wyjaśnia, kim jest wirtuoz,
- wymienia cechy charakterystyczne poloneza,
- rozpoznaje utwory reprezentujące rodzaje muzyki omawiane na lekcji,
- rytmizuje łatwe teksty,
- wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową,
- wymienia poznane techniki wokalne,
- wymienia nazwiska klasyków wiedeńskich,

- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów,
- omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w.
- przedstawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country,
- wyjaśnia znaczenie terminów: *akompaniament*, *burdon*, *akord*, *stopnie gamy*, *ostinato*,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń , który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- wymienia znanych wirtuozów dawnych i współczesnych,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- charakteryzuje poznane techniki wokalne,
- omawia twórczość S. Moniuszki i wymienia utwory kompozytora,
- wymienia polskich kompozytorów romantycznych,
- odróżnia instrumenty elektryczne od instrumentów elektronicznych,
- wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową,
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- opowiada o życiu i twórczości W.A. Mozarta., L. van Beethovena,
- potrafi rytmizować teksty, rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- charakteryzuje muzykę jazzową,
- omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.,
- charakteryzuje poszczególne rodzaje muzyki rozrywkowej,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń , który:

- bardzo wysokim stopniu opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej klasy siódmej, jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów muzycznych,
- śpiewa a capella i z akompaniamentem, indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego.

**Sposoby sprawdzania osiągnięć i postępów ucznia:**

- Wypowiedź ustna, pisemna, karty pracy,
- Śpiew solo, śpiew w grupie, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych,
- Gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych,
- Realizacja form muzyczno- ruchowych.

W przypadku braku wrodzonych zdolności muzycznych ucznia, ocenia się jego zaangażowanie i wysiłek wkładany w wywiązywanie się obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.