

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z przedmiotu Plastyka - klasa V

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki,
- wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej,
- podaje funkcje szkicu,
- używa właściwych przyborów rysunkowych do zadanego tematu,
- organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych,
- posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy,
- charakteryzuje malarstwo jako dyscyplinę,
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- stosuje się do zasad organizacji pracy,
- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas działań plastycznych,
- wyjaśnia, co to jest faktura,
- ukazuje fakturę w pracach plastycznych,
- wyjaśnia, co to jest forma,
- odróżnia formę płaską od formy przestrzennej,
- wyjaśnia, co to jest kompozycja,
- podaje rodzaje kompozycji,
- określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach,
- tłumaczy, co to jest perspektywa,
- wymienia rodzaje perspektywy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- aktywnie pracuje w grupie,
- przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas posługiwania się narzędziami,
- świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków,
- opisuje wybrane reprodukcje dzieł,
- omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych,
- podaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych,

- wyraża własne zdanie na temat dzieł sztuki,
- świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą walorową, światłocieniem,
- wyjaśnia termin kompozycja,
- opisuje dzieło rysunkowe,
- porównuje dwa różne dzieła rysunkowe,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wyjaśnia funkcję faktury jako środka wyrazu plastycznego,
- twórczo stosuje fakturę w działaniach plastycznych,
- wykonuje dodatkową pracę plastyczną,
- wyjaśnia funkcję formy w sztuce,
- twórczo wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego,
- dobiera kompozycję do tematu pracy,
- odpowiednimi środkami plastycznymi wyraża określoną kompozycję,
- odróżnia dobrą kompozycję od złej,
- omawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego,
- przedstawia na płaszczyźnie trójwymiarowe przedmioty,
- przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas posługiwania się narzędziami.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach zachowując zasady kompozycji,
- bierze czynny udział w życiu szkoły,
- uczęszcza do galerii i muzeów,
- przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, chętnie uczestniczy w wycieczkach do muzeów),
- posiada bogatą wiedzę na temat elementów dzieła plastycznego (techniki plastyczne, barwa, faktura, kreska, perspektywa),
- przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas posługiwania się narzędziami.

Sposoby sprawdzania osiągnięć i postępów ucznia:

- odpowiedzi ustne i pisemne,
- ćwiczenia, zadania, prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych, karty pracy,
- wiadomości z zakresu:
 - znajomości wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, np. kreska, faktura, barwa, kontrast, walor, światło, kształt, bryła)
 - wiedza o sztuce (znajomość najważniejszych epok i kierunków w sztuce, charakterystycznych twórców i dzieł na przestrzeni wieków)