

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z przedmiotu Plastyka - klasa VI

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- próbuje wyjaśnić, czym się charakteryzuje grafika
- podaje dwa podstawowe rodzaje grafiki
- wie, co to jest matryca
- rozróżnia druk wypukły i wklęsły
- ma orientację, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa, precyzyjna i plakat
- wykonuje proste prace z zakresu grafiki użytkowej
- podaje rodzaje rzeźby
- wymienia niektóre materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie
- dostrzega różnicę między rzeźbą a innymi dziedzinami sztuki
- wie, czym się zajmuje architektura
- rysuje przedmioty codziennego użytku, wie do czego służą
- rozpoznaje wytwory wzornictwa przemysłowego i artystycznego spotykane na co dzień
- z pomocą innych uczniów lub nauczyciela określa formę i funkcje oglądanej budowli
- podaje typowe przykłady wytworów sztuki ludowej
- odróżnia obraz realistyczny od dzieła abstrakcyjnego

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wymienia tradycyjne i nowoczesne formy twórczości
- podaje dwa podstawowe rodzaje grafiki
- wymienia narzędzia stosowane w grafice artystycznej
- wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego
- wie, co to jest matryca, druk wypukły i wklęsły
- wymienia niektóre cechy grafiki użytkowej oraz jej rodzaje
- organizuje swój warsztat pracy
- wyjaśnia terminy: znak plastyczny, liternictwo, ekslibris
- określa, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa, precyzyjna i plakat
- wykonuje wybrane prace z zakresu grafiki użytkowej
- podaje rodzaje rzeźby
- wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie
- określa, czym się zajmuje architektura
- podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu występujące w najbliższej okolicy
- wykonuje rysunek przedstawiający dom mieszkalny
- potrafi zdefiniować terminy: architekt, urbanista, zabytek, konserwator zabytków
- podaje przykłady zabytkowych obiektów znajdujących się w najbliższej okolicy
- z pomocą innych uczniów lub nauczyciela określa formę i funkcje oglądanej budowli

- rysuje przedmioty codziennego użytku
- określa, czym jest wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne
- wymienia wytwory wzornictwa przemysłowego i artystycznego spotykane na co dzień
- wykonuje prace inspirowane twórczością ludową (obraz, kolaż, wycinanki)
- wymienia przykłady wytworów sztuki ludowej

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- dostrzega różnice między tradycyjnymi a współczesnymi dziedzinami sztuki
- wyjaśnia czym jest perspektywa
- wykonuje matrycę do druku wklęsłego i wypukłego
- podaje rodzaje rysunku
- opisuje dzieło grafiki artystycznej na podstawie wybranej reprodukcji
- wymienia główne techniki malarskie
- omawia funkcję znaku plastycznego w życiu codziennym
- tłumaczy, czemu służy grafika użytkowa
- przedstawia wybrane przykłady grafiki reklamowej
- projektuje i wykonuje pracę graficzną na zadany temat
- omawia cechy różnych rodzajów rzeźb na podstawie wybranych przykładów
- wykonuje z plasteliny projekt rzeźby o ciekawej formie i zróżnicowanej fakturze
- tłumaczy, czym się różni rzeźba od płaskorzeźby
- określa funkcję budowli na podstawie wskazanej reprodukcji
- rysuje dom mieszkalny z zastosowaniem perspektywy zbieżnej
- omawia zasady projektowania obiektów architektonicznych
- podaje związki między funkcją a formą obiektów architektonicznych
- zestawia dwa różne dzieła architektury
- określa formę i funkcje oglądanej budowli
- projektuje przedmioty z uwzględnieniem ich funkcjonalności i estetyki
- tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu
- opisuje wnętrze izby wiejskiej i prezentowane w niej wyroby ludowych rzemieślników
- wyraża własną opinię na temat omawianego dzieła sztuki ludowej
- wykorzystuje elementy sztuki ludowej w działaniach plastycznych

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wskazuje różnice między tradycyjnymi a współczesnymi dziedzinami sztuki
- omawia rodzaje perspektyw
- omawia rodzaje i funkcje rysunku
- stosuje różne techniki malarskie, kompozycje i zestawy barw w działaniach plastycznych
- wykonuje matrycę do druku wklęsłego i wypukłego
- wymienia środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice artystycznej
- podaje rodzaje grafiki ze względu na użytą matrycę
- opisuje dzieło grafiki artystycznej na podstawie wybranej reprodukcji
- porównuje etapy pracy nad dwoma wybranymi rodzajami grafiki

- wykonuje dodatkowe zadanie plastyczne
- omawia funkcję znaku plastycznego w życiu codziennym
- rozróżnia formy grafiki użytkowej
- określa rolę plakatu w życiu codziennym
- w ciekawy sposób projektuje i wykonuje pracę graficzną na zadany temat
- wyjaśnia, co to jest medalierstwo
- określa funkcję budowli na podstawie wskazanej reprodukcji
- porównuje pracę architekta i urbanisty
- samodzielnie określa formę i funkcje oglądanej budowli
- wyjaśnia rolę mody we wzornictwie przemysłowym
- tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu
- wykonuje pracę na zadany temat w określonej technice
- wymienia i opisuje charakterystyczne elementy sztuki ludowej swojego regionu
- twórczo wykorzystuje elementy sztuki ludowej w działaniach plastycznych
- wskazuje podobieństwa między techniką malarską a fotograficzną
- podaje przykłady wykorzystania fotografii w życiu codziennym i sztuce
- twórczo interpretuje temat zadanej pracy plastycznej

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności
- samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach
- wyjaśnia, w jaki sposób sztuka ludowa inspiruje współczesnych artystów
- analizuje elementy języka sztuki zastosowane w dziełach sztuki
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności:
wyszukuje w Internecie przykłady obiektów artystycznych
- wyjaśnia, na czym polega interaktywność wystaw i muzeów
- twórczo wykorzystuje we własnych działaniach narzędzia, materiały i techniki potrzebne do realizacji wskazanych zadań
- prezentuje postawę szacunku i tolerancji wobec różnorodności kulturowej
- dogłębnie wykonuje analizę dzieła sztuki
- bezbłędnie wykonuje zadania, tworzy prace plastyczną z wyobraźni.

Sposoby sprawdzania osiągnięć i postępów ucznia:

- odpowiedzi ustne i pisemne,
- ćwiczenia, zadania, prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych, karty pracy,
- wiadomości z zakresu:
 - znajomości wiedzy o środkach wyrazu plastycznego, zagadnienia i terminy plastyczne, np. faktura, barwa, kontrast, światłocień, grafika, rzeźba, architektura,..
 - wiedza o sztuce (znajomość najważniejszych epok i kierunków w sztuce, charakterystycznych twórców i dzieł na przestrzeni wieków)