

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z przedmiotu Muzyka w klasie IV

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi wyklaskać proste schematy rytmiczne oraz wykonać akompaniament rytmiczny do piosenek,
- podejmuje próbę śpiewu i gry na instrumencie,
- wykazuje chęć do nauki, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który:

- opanował treści konieczne oraz wie:
- jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń , który:

- Jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- opisuje funkcję klucza wiolinowego,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na instrumentach
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych
- wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych
- wymienia nazwy omawianych instrumentów

- najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń , który:

- śpiewa piosenkę solo
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii, • rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,
- rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,
- tańczy podstawowe figury poloneza,
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota,
- śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy (4 zwrotki)
- potrafi wykonać na flecie prostym objęte programem melodie - z zachowaniem prawidłowego aparatu gry,
- wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina

Ocenę celującą otrzymuje uczeń , który:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych

Sposoby sprawdzania osiągnięć i postępów ucznia:

- Wypowiedź ustna i pisemna,
- Śpiew solo, śpiew w grupie, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych
- Gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych
- Realizacja form muzyczno- ruchowych
- Karty pracy

W przypadku braku wrodzonych zdolności muzycznych ucznia, ocenia się jego zaangażowanie i wysiłek wkładany w wywiązywanie się obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.