

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z przedmiotu Muzyka w klasie V

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia i zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki, uczestniczy w zabawach muzycznych,
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który:

- wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- wymienia miejsca, w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki,
- śpiewa i taktuje piosenki w grupie,
- śpiewa i gra gamę C- dur,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- wyjaśnia jak powstaje głos,
- wymienia wartości rytmiczne,
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wymienia terminy: filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- wykonuje ćwiczenia w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń , który:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- zna określenia tempa i dynamiki,
- podaje nazwy literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na flecie i dzwonkach chromatycznych, wyjaśnia znaczenie terminu – akompaniament,
- wskazuje sztabki dzwonków niezbędne do zagrania realizowanych melodii
- podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina,
- wyjaśnia znaczenie terminu *mazurek*,

- wyodrębnia grupy i nazwy instrumentów smyczkowych, wykonuje instrument smyczkowy,
- wyjaśnia znaczenie terminu kanon, pieśń patriotyczna, taniec rytualny i ludowy,
- najważniejsze fakty z życia F. Chopina, określa charakter i nastrój muzyki Chopina
- wyjaśnia znaczenie terminów: *metrum akcent*, *takt*, *taktowanie*,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń , który:

- śpiewa piosenkę solo, z pamięci poznane piosenki,
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu, podaje kryteria podziału instrumentów strunowych, rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- wyjaśnia znaczenie terminów: *muzyka wokalna*, *solista*, *zespół wokalny*, *chór*, *a cappella*.
- rozróżnia rodzaje tempa i wskazuje na jego zmiany w utworze,
- wyjaśnia znaczenie terminów: *akompaniament*, *burdon*, *półplayback*,
- wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA1,
- podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina,
- opowiada o powstaniu pierwszych instrumentów prehistorycznych,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wybranych kompozytorów.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń , który:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- gra melodie z pamięci śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- swobodnie gra na flecie , dzwonkach lub wybranym instrumencie w szkole
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych

Sposoby sprawdzania osiągnięć i postępów ucznia:

- Wypowiedź ustna i pisemna,
- Śpiew solo, śpiew w grupie, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych
- Gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych
- Realizacja form muzyczno- ruchowych
- Karty pracy

W przypadku braku wrodzonych zdolności muzycznych ucznia, ocenia się jego zaangażowanie i wysiłek wkładany w wywiązywanie się obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.