

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z przedmiotu Muzyka w klasie VI

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać w grupie najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- niechętnie pracuje w grupie,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne oraz potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki, uczestniczy w zabawach muzycznych,
- pracuje sporadycznie, niesystematycznie, niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykonuje proste zadania muzyczne,
- śpiewa piosenki w grupie, gra na instrumencie z pomocą nauczyciela,
- wymienia poznane elementy muzyki,
- orientuje się w notacji muzycznej,
- zna budowę utworów i formę muzyczną runda,
- wymienia polskie symbole narodowe, europejskie,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski Hymn Państwowy,
- uważnie słucha muzyki, poznaje instrumenty dęte,
- wykonuje podstawowe rytmy kujawiaka i oberka,
- opowiada o życiu i twórczości F. Chopina,
- stara się współpracować w grupie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- jest przygotowany do zajęć,
- samodzielnie gra na instrumencie łatwe utwory z podręcznika,
- zna podstawowe elementy muzyki, zna formy muzyki rozrywkowej,
- potrafi wytłumaczyć, czym zajmuje się etnograf na przykładzie działalności Oskara Kolberga, wyjaśnia znaczenie terminów; *folklor, etnograf, skansen*
- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych,
- wymienia elementy muzyki,
- śpiewa piosenki w zespole i solo,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia fletowe, samodzielnie gra na flecie większość utworów z repertuaru dla klasy 5,
- przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad,
- chętnie współpracuje w grupie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa piosenki solo, śpiewa godnie pieśni patriotyczne,

- wyjaśnia znaczenie terminów: *operetka, musical, rewia*.
- samodzielnie tworzy akompaniament rytmiczny, zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych, omawia specyfikę orkiestry dętej,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- opowiada o życiu i twórczości J.S. Bacha, A. Vivaldiego,
- omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- swobodnie stosuje notację muzyczną, rozpoznaje i stosuje oznaczenia artykulacyjne w zapisie nutowym,
- definiuje i rozpoznaje różne elementy muzyki.
- wykonuje taniec „Belgijka” zgodnie z instrukcją,
- muzykuje aktywnie na instrumencie, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- gra na instrumencie utwory z nut i z pamięci,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów muzycznych,

Sposoby sprawdzania osiągnięć i postępów ucznia:

- Wypowiedź ustna i pisemna,
- Śpiew solo, śpiew w grupie, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych
- Gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych
- Realizacja form muzyczno- ruchowych
- Karty pracy

W przypadku braku wrodzonych zdolności muzycznych ucznia, ocenia się jego zaangażowanie i wysiłek wkładany w wywiązywanie się obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.